

formationen 23

Eichstätter Kulturherbst

29.9.-3.10.2023

GRUSSWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS

Liebe Kulturbegeisterte,

STADT.LAND.KUNST. ist ein tolles Beispiel dafür, was aus ehrenamtlichem Engagement entstehen kann – und was möglich ist, wenn alle an einem Strang ziehen.

2021 wagte man den Schritt und organisierte trotz Corona-Auflagen ein besonderes Kunst- und Kulturwochenende – die erste Auflage von STADT.LAND.KUNST. war geboren und schrie schnell nach einer Neuauflage. Doch klar war auch: Eine solche Veranstaltung mit wertvollen Kunstwerken ist für Ehrenamtliche schwer zu stemmen. Deshalb kam das Organisatoren-Team mit der Stadt Eichstätt zusammen, die nun die Veranstalterrolle übernimmt und einen finanziellen Zuschuss gewährt. Damit wird STADT.LAND.KUNST. ab diesem Jahr der Nachfolger der Kulturtage.

Unter dem Motto *formationen* 23 können Besucher nun an etwa 35 Veranstaltungsorten wie Ateliers, Galerien, Museen oder Leerständen in Eichstätt Kunst und Kultur erleben. Damit ist endgültig die stille Zeit der Lockdowns vergessen und das Eichstätter Kunst- und Kulturleben strahlt in gewohnter Qualität wieder weit über die Stadtgrenzen hinaus.

Mein besonderer Dank geht an das Organisationsteam um Angelika Süss, Georg Fieger, Hubert Klotzack und Lars Bender, sowie an die großzügigen Unterstützer Sparkasse Ingolstadt-Eichstätt, Willibald-Schmidt-Stiftung Beilngries und Firma Peters, Ingolstadt.

Ich wünsche Ihnen viele spannende Entdeckungen und besondere Begegnungen!

Ihr
Josef Grienberger
Oberbürgermeister

GRUSSWORT DES ORGANISATIONSTEAMS

Mit großer Freude begrüßen wir Sie, die Kunst- und Kulturinteressierten unserer Stadt und der Umgebung zur Neuauflage von STADT.LAND.KUNST. *formationen* 23. Nachdem es uns 2021 erstmals gelungen war, die Kunst und Kultur unserer Stadt in einer gemeinsamen Aktion zu bündeln, hoffen wir, Sie auch in diesem Jahr wieder begeistern und inspirieren zu können.

Eichstätt war schon immer eine Kunst- und Kulturstadt, eine Bildungsstadt mit ausgeprägtem Sinn für das Schöne und Besondere. Und so verwundert es nicht, dass im Rahmen unseres Kunstevents an vielen Aktionsorten auf die ganze Bandbreite der bildenden Kunst, auf die Literatur, auf die Vielfalt der Musik, auf Film, Foto, Design und besondere Ausstellungsorte zurückgegriffen wird.

Der Zauber unserer Aktion liegt im Vernetzen und Fördern aller kreativen Ressourcen, die unsere Stadt zu bieten hat. Das blaue Logo STADT.LAND.KUNST. wird Ihnen vom 29.09. bis 03.10. an jeder Ecke unserer Stadt entgegenblitzen und einladen, die Kunst im öffentlichen Raum, an besonderen Orten, in Galerien, Museen und Werkstätten zu genießen. Musikalisches in experimenteller Form, als Konzert, in Chören, als Band und in verschiedensten Ensembles ergänzt, umrahmt und begleitet zusammen mit Literaturlesungen das vielfältige Programm.

Lassen Sie uns gemeinsam dieses Kunstevent gestalten und genießen. Und lassen Sie uns nicht zuletzt ein herzliches Dankeschön aussprechen an die Stadt Eichstätt, die Sparkasse Ingolstadt-Eichstätt, die Willibald Schmidt Stiftung Beilngries und die Firma Peters in Ingolstadt. Ohne Ihre Unterstützung und Förderung wäre es nicht möglich gewesen, dieses Projekt zu stemmen.

Herzlichst
Angelika Süss, Georg Fieger, Hubert Klotzack,
Lars Bender



ATELIER JOSEF FIEDLER

Westenstraße 113

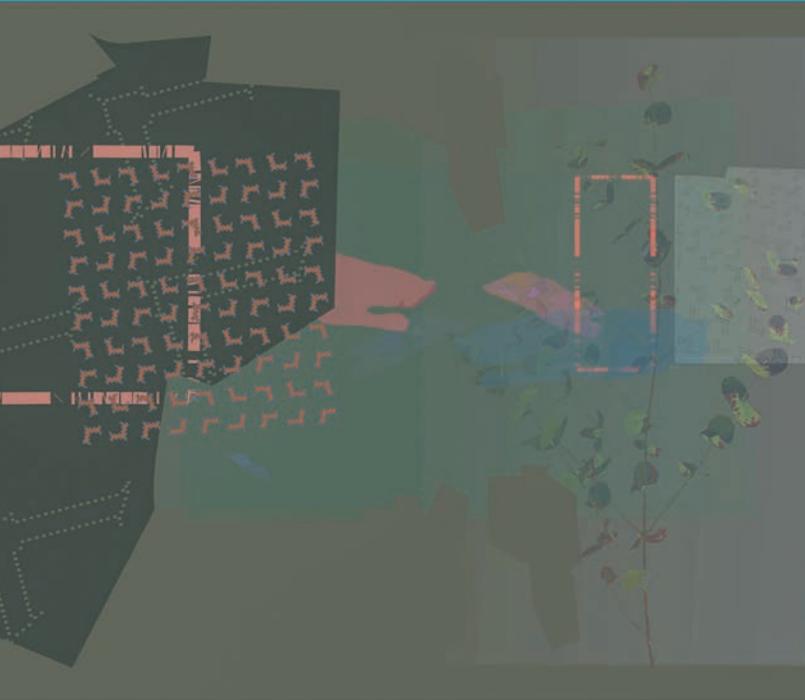
29.09. | geschlossen
30.09. | 11:00 – 20:00 Uhr
01.10. | 11:00 – 20:00 Uhr
02.10. | 15:00 – 18:00 Uhr
03.10. | 11:00 – 18:00 Uhr



Luitpoldstraße 12a

30.09. | 15:00 Uhr
01.10. | 15:00 Uhr

Führungen begleitet von Andreas Hochholzer



JOSEF FIEDLER

»Traum des Kürschnersohns«

Mein Atelier befindet sich in der Westenstraße 113, dort ist eine Auswahl meiner computerimplementierten Arbeiten zu sehen. Ein Teil meiner analogen Bilder sind im Wohnhaus von Karlheinz Donaubauer in der Luitpoldstraße 12a zu besichtigen. (Siehe „Werkstattbrief“ - rechte Seite).

JOSEF FIEDLER

»Werkstattbrief«

Alle hier gezeigten Bilder stammen aus meiner „vordigitalen“ Zeit, Ende der 1980er. In ihnen habe ich Erinnerungen an die Kürschnerwerkstatt meines Vaters verarbeitet. Dabei verwendete ich seine Werkstatt-Materialien, die den Bildern Plastizität und Haptik verleihen.

3

ATELIER REICHERT

Schießstättberg 43

29.09. | 18:00 – 21:00 Uhr | 18:00 Uhr Vernissage
 30.09. | 12:00 – 20:00 Uhr
 01.10. | 12:00 – 19:00 Uhr
 02.10. | 15:00 – 18:00 Uhr | 17:00 Uhr Finissage
 03.10. | 15:00 – 17:30 Uhr



WALLY REICHERT

»Formationen: Mensch - Stadt«

Menschliche Formationen im Gegensatz zu Häusermeer.

Acylmalerei mit Collage

4

ATELIER SEIJO

Ingolstädter Str. 6a

29.09. | 17:00 – 20:00 Uhr
 30.09. | 11:00 – Open end
 01.10. | 11:00 – 20:00 Uhr
 02.10. | geschlossen
 03.10. | 13:00 – 18:00 Uhr



DAVID MEIER & JOHANNA EGNER-MEIER

»Lieber ein bisschen mehr als normal«

Die Marke seijo legt den Fokus auf ästhetische Objekte des Alltags. Seijo gestaltet und vertreibt Objekte, die über das Normale hinausgehen, sei es in Funktionalität oder Gestaltung. Lieber ein bisschen mehr als normal. Seijo lädt zum Besuch von Freitag bis Sonntag in der Ingolstädter Straße 6a ein.



BAHNHOFPLATZ

Bahnhofplatz 1

29.09. | ganztägig

30.09. | ganztägig

01.10. | ganztägig

02.10. | ganztägig

03.10. | ganztägig

Konzert am Bahnhofvorplatz

01.10. | 15:00 Uhr



RAPHAEL SIMON GRAF

»Fishes«

Drei Fische, 2 m lang, aus Stahl gefertigt,
bewegen sich wie ein Schwarm im Wind.

Aktion: Bauen von Miniaturfischen

30.09. | 10:00 - 12:00 Uhr

03.10. | 14:00 - 16:00 Uhr

Unkostenbeitrag: 35 Euro



INSTRUMENTALGRUPPE DIVERTISSIMO

Zum Kunst- und Kulturevent STADT.LAND.KUNST. unterhält Sie die Instrumentalgruppe Divertissimo am Alten Stadtbahnhof Eichstätt mit einem abwechslungsreichen Musikprogramm aus mitreißenden Tangos, flotten Walzern, bekannten Chansons, beliebten Evergreens und Eigenkompositionen aus der Feder von Alexander Koch, dem Leiter der 15-köpfigen Instrumentalgruppe, die aus einer früheren Akkordeongruppe entstanden ist.



BAHNHOFPLATZ

Bahnhofplatz 1

29.09. | ganztägig

30.09. | ganztägig

01.10. | ganztägig

02.10. | ganztägig

03.10. | ganztägig



KONRAD RISCH

»Holzskulptur – Nußbaum«

Die Holzskulptur steht als Sinnbild für den Baum.
Ein Unten, ein Oben, in der Mitte eine Verknötung.



STEFAN SCHILLING

»Apparat zur Detektion von Wirklichkeit«

Kinetisches Objekt. Stahl, Farbe, Wind, ein bißchen
Geschick und der kundige Rezipient sind die wich-
tigsten Zutaten damit ein so aufwändiges und lang-
wieriges Unterfangen gelingen kann.



BAHNHOFPLATZ

Bahnhofplatz 1

29.09. | ganztägig

30.09. | ganztägig

01.10. | ganztägig

02.10. | ganztägig

03.10. | ganztägig



ANGELIKA SÜSS

»Des Kaisers neue Kleider«

Drei Figuren wurden zur Präsentation auf dem Bahnhofplatz gestaltet. Unter dem Titel „Des Kaisers neue Kleider“ oder „Generation?“ möchten die Plastiken den Betrachter in die Welt der Märchen, des Scheins und der Illusion entführen und die zeitlose Geschichte von Leichtgläubigkeit und Manipulation erzählen.



GÜNTER WIEDEMANN

»Friedensengel?«

Verbindung von Vergangenen und der Neuzeit, z. B. Barock und Gegenwart in Form einer Engelsgestalt. Angesichts des Weltgeschehens vielleicht ein Engel für den Frieden?

Skulptur: Höhe: ca. 2,30 m.

Mischtechnik: Holz, Draht, Gips, Acrylfarben u. a.



BAHNHOFSGEBÄUDE

Bahnhofplatz 1

29.09. | 18:00 – 20:00 Uhr

30.09. | 11:00 – 20:00 Uhr

01.10. | 11:00 – 20:00 Uhr

02.10. | 15:00 – 18:00 Uhr

03.10. | 11:00 – 18:00 Uhr



DORIS HENLE

»SpeicherRot2«

Im Rahmen des Hexadezimalcodes werden Verbindungen zwischen dem Eigenen und dem Anderen untersucht, bis hin zum Ungewissen. Einlagerungen aus Codefragmenten öffnen sich nur auf den Oberflächen.

Mixed Media, Installation



ANDREA LEGDE

»Fliegen ist ganz leicht«

Der Fuß steht mit seinem der Natur entnommenen Material für den Menschen als Teil der Schöpfung. Die Plastik will den Raum nicht beherrschen, sondern verkörpert einen Ort, der eine Gegend öffnet und einen Raum geballter Vorstellungskraft versammelt.

Mixed Media, Video



BILDFLÄCHE

Bahnhofplatz 20

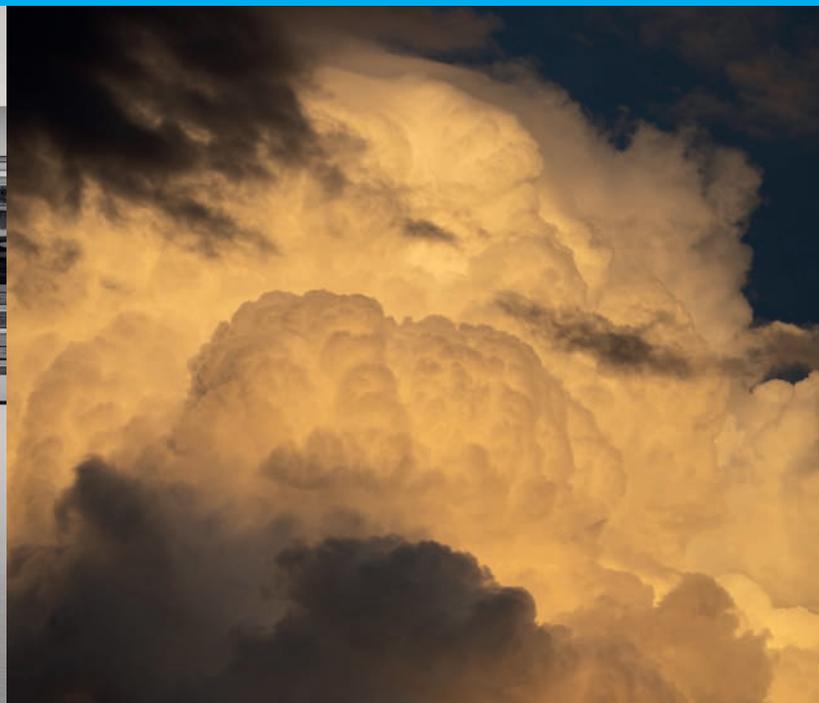
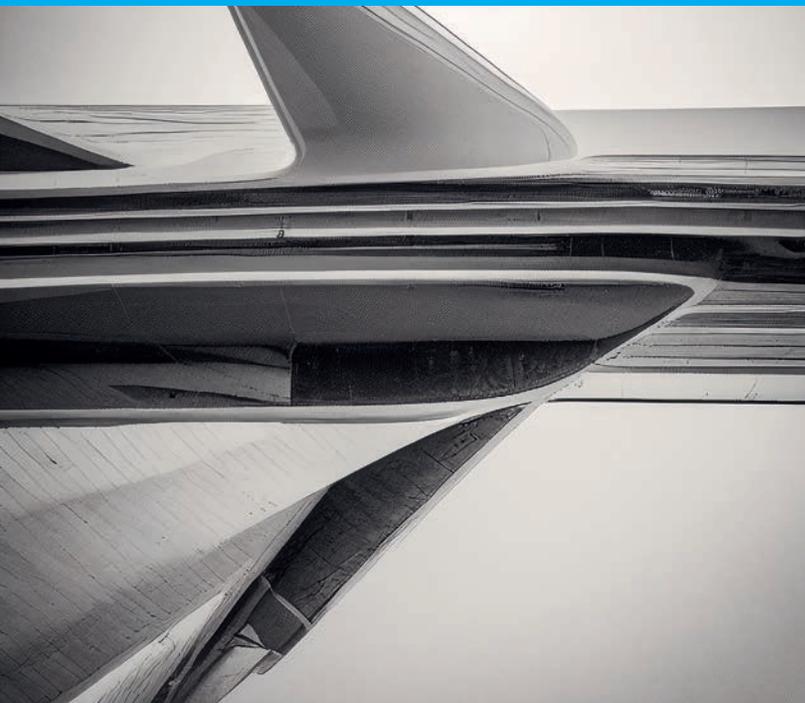
29.09. | 18:00 – 24:00 Uhr

30.09. | 14:00 – 24:00 Uhr

01.10. | 12:00 – 18:00 Uhr

02.10. | 14:00 – 22:00 Uhr

03.10. | 14:00 – 20:00 Uhr



MARKUS HOMEIER

»Maschinenbilder - Bildmaschine«

Ein Panoptikum maschinengenerierter Bilderwelten. In der Ära künstlicher Intelligenz wird Urheberschaft scheinbar grundlegend neu definiert: Mensch und Algorithmus treten in einen kreativen Dialog, bei dem diese Unschärfe hinterfragt und Autorenschaft neu verhandelt wird.

HUBERT P. KLOTZECK

»Wolkig mit Aussicht«

Der Eichstätter Fotokünstler zeigt in der Bildfläche und im öffentlichen Raum in Eichstätt einen ganz besonderen Blick auf eines seiner fotografischen Lieblingsthemen: Wolken.

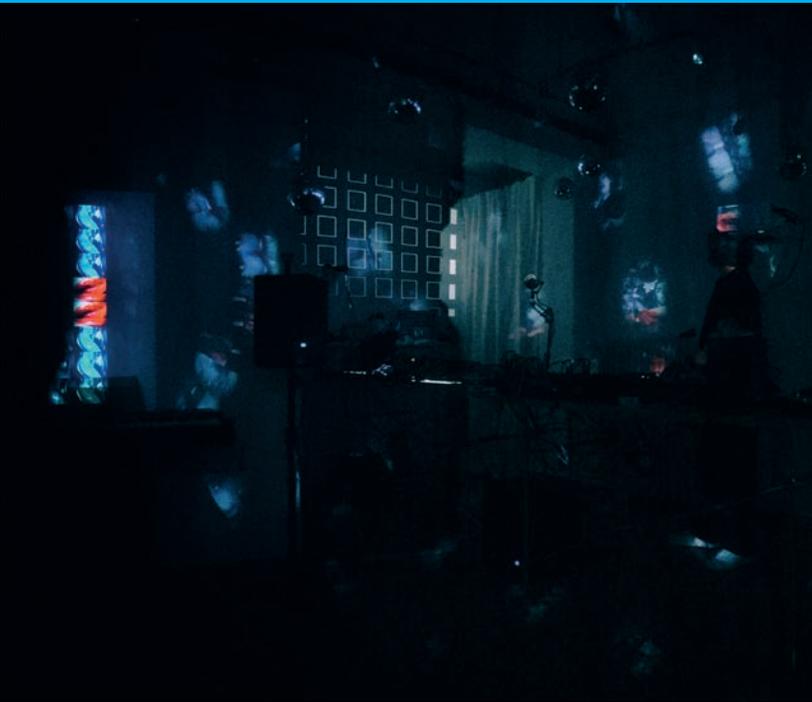
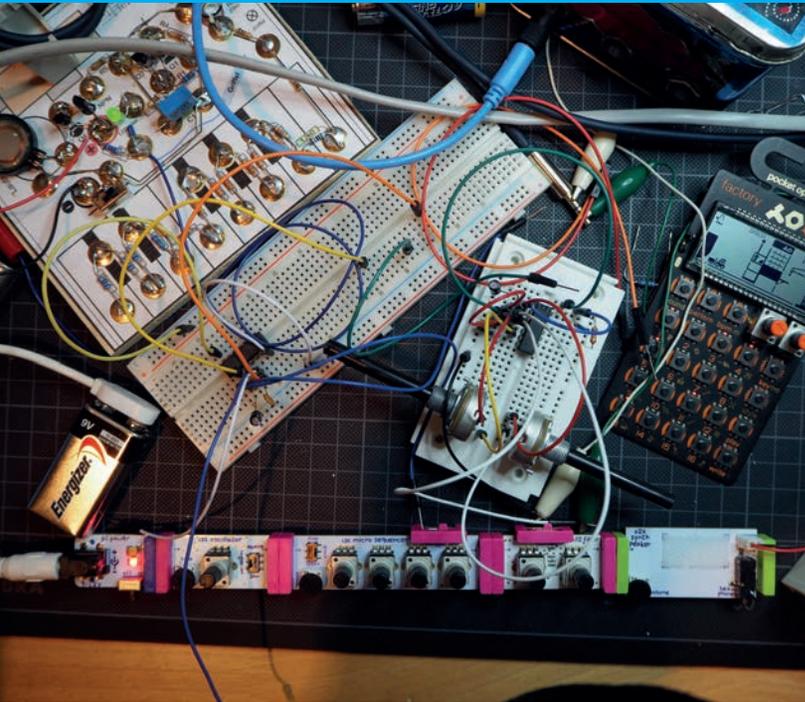


BILDFLÄCHE

Bahnhofplatz 20

30.09. | 15:00 - 17:00 Uhr, danach bis 19:00 Uhr
„Freies Synthesizerklümpeln“ für Interessierte
Unkostenbeitrag 5 Euro

29.09. | 18:30 Uhr: Markus Samper
29.09. | 20:00 Uhr: Hotzeck
29.09. | 21:30 Uhr: (R)aucous



JOHANNES GREINER

»Elektronische Klänge für Einsteiger«

Elektronische Musik macht Spaß, lädt zum Selbermachen ein und zum wilden Rumexperimentieren. Im Workshop bauen wir mit wenigen elektronischen Bauteilen erstaunliche Klangmaschinen und probieren Synthesizer aus, die so einfach funktionieren, dass sie jedes Kind zum Klingen bringen kann.

HOTZECK, (R)AUCOUS, MARKUS SAMPER

Allerfeinste Live Musik unterschiedlichster Coleur für den Liebhaber der elektronischen Unterhaltung mit der Boing-Peng-Bumm-Tschack-Garantie. Tauchen sie ein in eine rauschhafte Welt vollsynthetischer Klänge!

6 BILDFLÄCHE

Bahnhofplatz 20

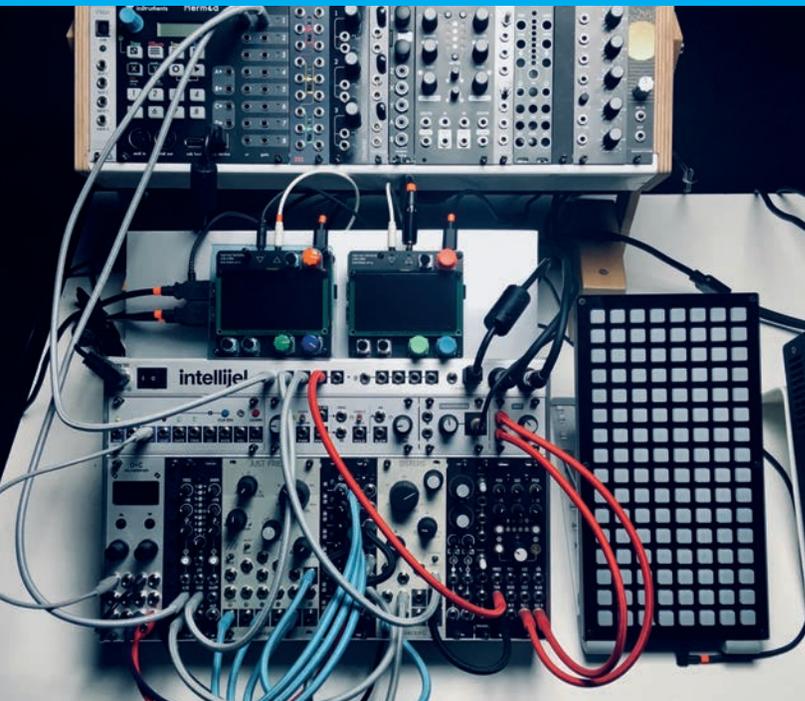
30.09. | 18:30 Uhr: Patrick Ming

30.09. | 20:00 Uhr: Hotzeck

30.09. | 22:00 Uhr: Bernhard Hollinger

02.01. | 19:00 Uhr: Malik Diao, danach Open Stage

03.10. | 16:00: Ramiro Schenkel



MALIK DIAO, PATRICK MING, BERNHARD HOLLINGER, HOTZECK, RAMIRO SCHENKEL

Die Bildfläche ist auch an den darauf folgenden Abenden ein Garant für rauschende Feste experimenteller Tonproduktionen. Regionale und überregionale Klangkünstler geben sich hier die Kabel in die Hand. Man darf gespannt sein!

7 BÜRGER*INNENBÜRO DER KATH. UNIVERSITÄT EICHSTÄTT-INGOLSTADT

Marktplatz 18

30.09 | 15:00 - 22:00 Uhr

31.09. | 15:00 - 22:00 Uhr



KU EICHSTÄTT-INGOLSTADT

»Eichstätt – wie Du wieder aussiehst!«

Das Bürger*innenbüro der KU wird Atelier, Lounge und Galerie zugleich. Krempeln Sie die Ärmel hoch, schwingen Sie das Cocktailglas und greifen Sie nebenbei zu Farbe, Walze und Papier. Und dann staunen Sie, wie Strich um Strich ein Eichstätt entsteht, dass Sie so noch nie gesehen haben.



DOMSCHATZ- UND DIÖZESANMUSEUM

Residenzplatz 7

29.09. | 10:30 – 17:00 Uhr 01.10. | 10:30 – 17:00 Uhr
29.09. | 19:00 – 23:00 Uhr 02.10. | geschlossen
30.09. | 10:30 – 19:00 Uhr 03.10. | 10:30 – 17:00 Uhr

Mortuarium im Dom

29.09. | 21:00 – 21:30 Uhr



IM HERBST DES BAROCK

»Guten Abend, gut' Nacht!«

Gleich zweifachen Genuss bietet die Veranstaltung von Domschatz- und Diözesanmuseum und der Eichstätter Dommusik.

Eine abendliche Museumsführung vermittelt Einblicke in die reiche und faszinierende Welt Eichstätts im 18. Jahrhundert mit ihren Zeugnissen an Kunst und Handwerk, Kultur und Glaubensleben.

29.09. | 19:30 Uhr: Führung durch die Ausstellung
Freier Eintritt nur am 29.09.

ENSEMBLE DER EICHSTÄTTER DOMMUSIK

Die Eichstätter Dommusik präsentiert Abend- und Nachtlieder. Unter der Leitung von Domkapellmeister Manfred Faig singt der Eichstätter Domchor A-cappella-Chormusik unter anderem von Klassikern wie Max Reger, Felix Mendelssohn-Bartholdy und Johannes Brahms. Die Schola Gregoriana ergänzt das Programm mit romantischen Männerchor-Highlights wie Franz Schuberts „Die Nacht“ oder „Die Abendglocken läuten“ von Franz Abt.



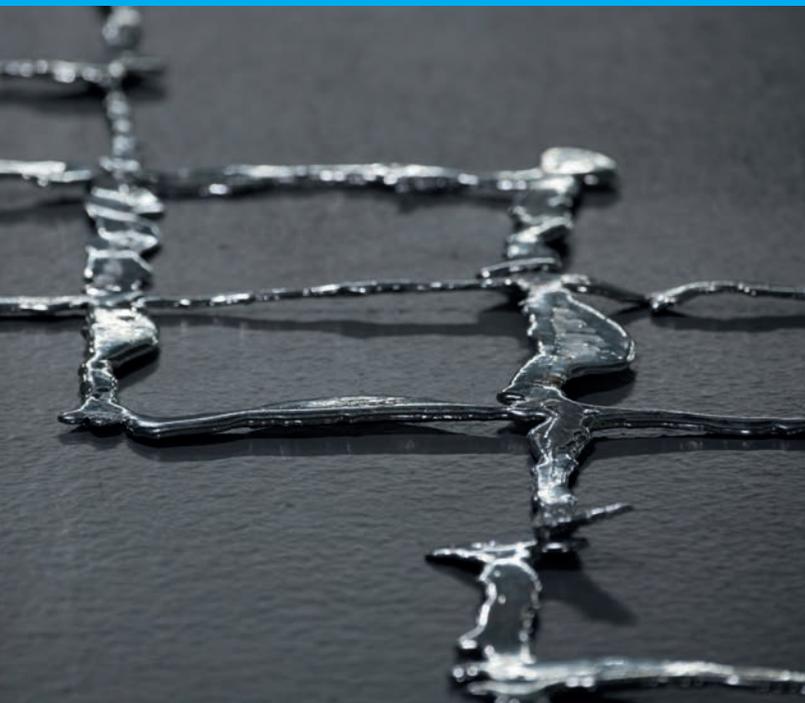
EHEM. KLOSTERKIRCHE NOTRE DAME

Notre Dame 1

29.09. | 16:00 – 20:00 Uhr 02.10. | 10:00 – 17:00 Uhr
30.09. | 10:00 – 20:00 Uhr 03.10. | 10:00 – 17:00 Uhr
01.10. | 10:00 – 17:00 Uhr

Vernissage mit Konzert

01.10. | 11:00 Uhr



EICHSTÄTTER FOTOCLUB E.V.

»Formationen«, Fotoausstellung

Im Fotoclub treffen sich Fotointeressierte, um gemeinsam zu fotografieren, Bilder anzusehen, Ausstellungen zu veranstalten, Workshops abzuhalten, Ausflüge zu machen und vieles mehr. Das Light-painten und Erstellen von Bilderschauen mit Musik macht uns viel Freude. Mach mit!

TON AB

Chorkonzert

Der Chor „ton ab“ wurde im Herbst 2007 von der Chorleiterin Susanna Edelman und einigen sangesfreudigen WasserzellerInnen gegründet. Mittlerweile hat sich das Ensemble zu einem anspruchsvollen Chor mit etwa 40 Sängerinnen und Sängern aus Eichstätt und Umgebung entwickelt. Ab September 2023 hat der Chor mit Dunia Darouiche eine neue Leitung.

10

FAHRSCHULE WIEDMANN

Luitpoldstraße 7

29.09. | 18:00 – 20:00 Uhr
30.09. | 11:00 – 20:00 Uhr
01.10. | 11:00 – 20:00 Uhr



JURASTOFFWERK

Quilts, Applikationen, kleine Objekte

Textile Einzel- und Gruppenarbeiten in traditionellen und freien Nähetechniken, u. a. mit afghanischer Handstickerei. Die Werke aus Stoff und Garn sind vielfältige Farbenspiele, individuell, wie die 11 Frauen der Patchworkgruppe.

11

FIGURENFELD IM HESSENTAL

Hessental Eichstätt

30.09. | 14:00 – 16:00 Uhr
Treffpunkt Parkplatz Figurenfeld



RAIMUND WÜNSCHE

Führung durch das Figurenfeld

Figurenfeld im Hessental - geschaffen von dem Bildhauer und Maler Alois Wünsche-Mitterecker (1903 - 1975), der nach dem Krieg in Eichstätt lebte und ein eindrucksvolles Mahnmal gegen Krieg und Gewalt geschaffen hat. Dieses Werk wird von seinem Sohn, Raimund Wünsche, im Rahmen einer Sonderführung vorgestellt.

12

FILMSTUDIO IM ALTEN STADTTHEATER

Residenzplatz 17

Filmvorführungen:

01.10. | 17:30 – 20:30 Uhr

03.10. | 17:30 – 20:30 Uhr



DOMINIK GRAF

»Jeder schreibt für sich allein«

Schriftsteller im Nationalsozialismus. Konnte man sich als guter, gar überragender Schriftsteller mit dem nationalsozialistischen Regime arrangieren? Was hielt Autoren wie Erich Kästner oder Hans Fallada davon ab, nach der Machtübernahme Hitlers zu emigrieren? Welche Haltung entwickelten sie dem Nationalsozialismus gegenüber in ihrem Schreiben, Denken und Empfinden?

D 2023 - Regie: Dominik Graf - L: 169 min. - FSK: 0

13

FOSSILIENLADEN

Pfahlstrasse 33

29.09. | 18:00 – 20:00 Uhr (ggf. Verlängerung)

30.09. | 11:00 – 13:00 | 15:00 – 20:00 Uhr (ggf. Verlängerung)

01.10. | 11:00 – 13:00 Uhr | 15:00 – 20:00 Uhr (ggf. Verlängerung)

02.10. | 15:00 – 18:00 Uhr (ggf. Verlängerung)

03.10. | 11:00 – 13:00 Uhr | 15:00 – 18:00 Uhr



HUBERT DIETZ

»Aus dem Tagebuch des Schreibers«

Meine persönliche Art zu zeichnen ... und der Blick in Medien ... aus diesen werden Text- und Bildfragmente entnommen ... diese zusammengesetzten Wortfragmente ergeben einen ganz neuen „Un-Sinn“ ... ich zeichne collagiere hier auf mehrlagigem Transparentpapier ...



FOYER ALTES STADTTHEATER

Residenzplatz 17

29.09. | 18:00 – 22:00 Uhr 02.10. | 14:00 – 18:00 Uhr
30.09. | 12:00 – 20:00 Uhr 03.10. | 11:00 – 22:00 Uhr
01.10. | 10:00 – 18:00 Uhr



KÜNSTLERRING E.V.

»PAAR-WEISE«

Der Künstlerring stellt sich unter dem Motto PAAR-WEISE der vielfältigen Herausforderung Themenpaare künstlerisch in Form von Photographie, Skulptur und Malerei in Szene zu setzen. Eine Vorgabe ist, sich auf ein einheitliches Höhenformat zu beschränken.

03.10. | 19:30 Uhr: Jazzparty mit Heinrich Grund und Freunden. Offizielle Finissage STADT.LAND.KUNST.

FRAUENBERGKAPELLE

Frauenberg 50



01.10. | 10:00 Uhr
Gottesdienst mit Domkapitular Reinhard Kürzinger



WIELAND GRAF

»Unterm Krumstab ist gut leben!?!«

Den Erntedankgottesdienst in der Frauenbergkapelle über den Dächern der Stadt zelebriert Domkapitular Reinhard Kürzinger. Dabei wird die beeindruckende Installation von Wieland Graf, „Unterm Krumstab ist gut leben!?!“ in den Gottesdienst mit einbezogen.

16

GALERIE 7

Sandweg 16, Walting/Pfünz

29.09. | 18:00 - Open end 02.10. | 11:00 - 18:00 Uhr
 30.09. | 11:00 - 22:00 Uhr 03.10. | 11:00 - 18:00 Uhr
 01.10. | 11:00 - 22:00 Uhr

Mehr Infos unter: www.stadtlandkunsteichstätt.de



SUSANNE WEIN

»Open minds«

In der galerie 7 in Pfünz sind folgende Künstler mit Arbeiten und Events vertreten: Fotografie - Brian Jakob; Malerei, Keramik und Schmuck - Carmen Jaud, Daniela Kammerer und Susanne Wein; Zeichnungen - Mike Mayer. Eine lyrische Lesung mit Drums and Vocals - Carmen Jaud und Walter Bittner; Arbeiten am Tonfeld - Katharina Kramer; Open Session - Joy IZegede.

Terminvereinbarung erbeten unter: 08426 - 98 59 79 9

GALERIE AM KAPELLBUCK

17

Kapellbuck 8

29.09. | 18:00 - 20:00 Uhr
 30.09. | 11:00 - 20:00 Uhr
 01.10. | 11:00 - 20:00 Uhr
 02.10. | 15:00 - 18:00 Uhr
 03.10. | 11:00 - 18:00 Uhr



STEFAN WEYERGRAF STREIT

»picta pictura«

„Gemalte Malerei“ - von Stefan Weyergraf Streit. Wahrnehmungs-Welten in Bildern, die zum Dialog einladen.

02.10. | 18:00 - 20:00 Uhr: TAFELKONFEKT - Kunst trifft auf Musik, Musik trifft auf Gaumen, Gaumen trifft auf Kunst (Lara Mateescu und Selina Reuter)

18

GALERIE CEBULLA

Ostenstr. 2

29.09. | 18:00 – 20:00 Uhr
 30.09. | 11:00 – 20:00 Uhr
 01.10. | 11:00 – 20:00 Uhr
 02.10. | 15:00 – 18:00 Uhr
 03.10. | 11:00 – 18:00 Uhr



STEFAN SCHILLING

»Miniaturen«

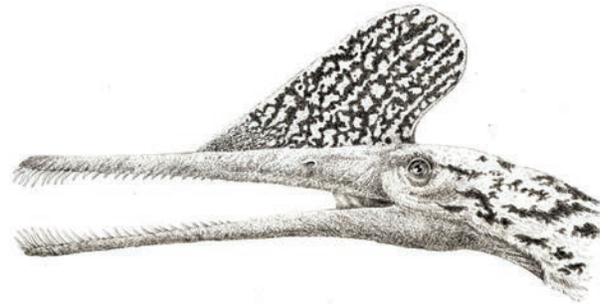
Die Ausstellung präsentiert eine Welt kleiner und feiner Arbeiten: Skulpturen, „Wackelkästen“, Daumenkinos und Drahtzeichnungen. Alle verbindet das Interesse an Bewegung.

GALERIE AHART-ATELIER

19

Am Graben 34

29.09. | 19:00 – 22:00 Uhr | 19:30 Uhr Lesung
 30.09. | 15:00 – 20:00 Uhr | 15:30 Lesung
 01.10. | 14:00 – 18:00 Uhr | 17:00 Uhr Klassischer Gesang
 02.10. | 14:00 – 18:00 Uhr
 03.10. | 14:00 – 18:00 Uhr



SHOSHANNA AHART & ANDREAS KARLSTETTER

Pastellmalerei und Zeichnung

Seit 2015 zeigt das Künstlerpaar seine Arbeiten in der eigenen Galerie. Andreas Karlstetters paläontologische Rekonstruktionen von Dinosauriern basieren auf modernen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Shoshanna Aharts farbenprächtige Pastellbilder feiern die Schönheit ihrer Umgebung, die ihren architektonischen und landschaftlichen Motiven innewohnt.



GALERIE EAT & ART

Pedettistrasse 20

29.09. | 18:00 – 20:00 Uhr

30.09. | 11:00 – 20:00 Uhr

01.10. | 11:00 – 20:00 Uhr

02.10. | 15:00 – 18:00 Uhr

03.10. | 11:00 – 18:00 Uhr



RUDOLF ACKERMANN

»Garten von Aldo«

Technik: Farbholzschnitt in Varianten

Maße: 67 X 100 cm

Entstehungsjahr: 2022



STEFAN PFÄTTISCH

»Jura«

„Jura“ steht für mich für Heimatlandschaft, wie auch für ausdrucksstarke Landschaft. In meinen Arbeiten entlehne ich Spuren und Linien der Natur, die zu einem eigenständigen Ereignis umgesetzt wird.



HOLBEINPLATZ

29.09. | ganztägig
 30.09. | ganztägig
 01.10. | ganztägig
 02.10. | ganztägig
 03.10. | ganztägig



RUPERT FIEGER

»Hortus Eystettensis Stelen«,

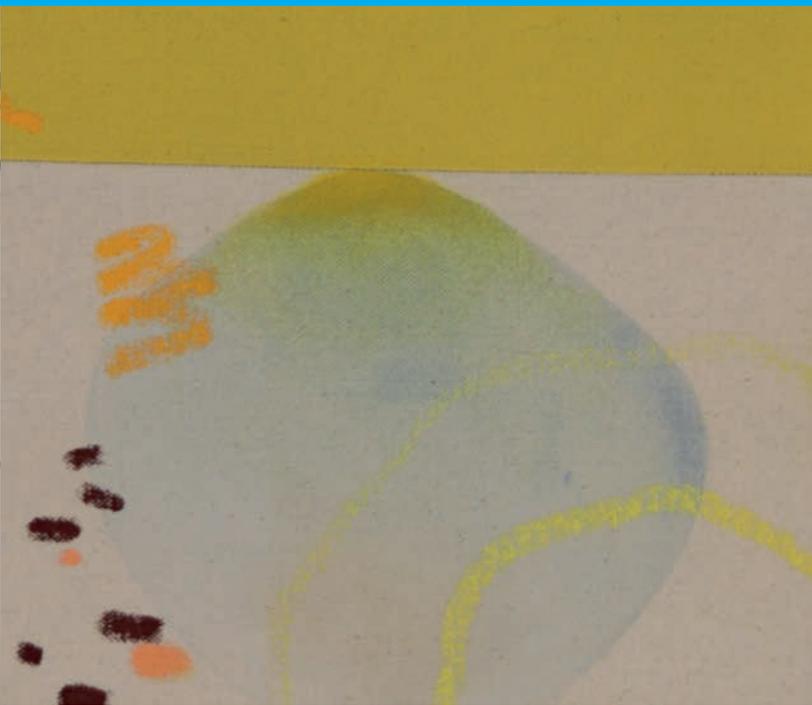
Das Buch „Hortus Eystettensis“ zählt nicht nur zu den berühmtesten botanischen Werken der Buchkunst, es ist sicherlich eines der Schönsten. Die Bedeutung des Buches, indirekt auch des historischen Gartens, ist es wert im Stadtbild verstärkt präsentiert zu werden. Die Schönheit der Blume, die kunstvolle Illustration ist ein universeller Wert.



KELLERBAR

Marktplatz 22

29.09. | 18:00 – 22:00 Uhr
 30.09. | 15:00 – 22:00 Uhr
 01.10. | 13:00 – 20:00 Uhr
 02.10. | 15:00 – 19:00 Uhr
 03.10. | 15:00 – 19:00 Uhr



SANDRA WELL

»Raum x Subjekt x Natur«

Die Ausstellung „Raum x Subjekt x Natur“ beschäftigt sich mit Formationen aus diesen Themenbereichen. Gezeigt werden abstrakte Malereien auf Leinwand von Sandra Well. Die Besucher haben die Möglichkeit vor Ort selbst kreativ zu werden.

23

KINOCAFE

Residenzplatz 17

30.09. | 20:00 - 21:30 Uhr



AUTORENKREIS EICHSTÄTT

Lesungen, Film und Musik zum Thema Cobenzl

„Stimmengewirr - Text- und Soundformationen zu Cobenzl“: Der Autorenkreis Eichstätt gestaltet - mit musikalischer Unterstützung - einen Abend mit kurzweiligen Lesungen und Filmausschnitten im Eichstätter Kinocafé.

LEERGUT HÖSSL

Westenstrasse 4

29.09. | 18:00 - 22:00 Uhr

30.09. | 11:00 - 22:00 Uhr | 18:00 Uhr Vernissage

01.10. | 11:00 - 21:00 Uhr

02.10. | 15:00 - 20:00 Uhr

03.10. | 11:00 - 18:00 Uhr

24



FRENCHIE

»Kunst ist der freie Spiegel unserer Gedanken«

Um seinen Arbeiten Gestalt und Ausdruck zu verleihen, arbeitet Frenchie unter anderem mit der klassischen Graffiti Technik - Stencil Art. In seinen Werken behandelt er Themen wie politische und religiöse Kontroversen sowie die Meinungsbilder unserer Gesellschaft dazu.



LEERGUT UNVERPACKT LADEN

Westenstraße 15

29.09. | 16:00 – 20:00 Uhr
30.09. | 13:00 – 20:00 Uhr
01.10. | 13:00 – 18:00 Uhr
02.10. | 13:00-18:00 Uhr
03.10. | 12:00 – 18:00 Uhr



LEERGUT

Ateliers, Workshops & Junge Kunst

Vom 29.09. - 03.10. wird der Leerstand „Westenstraße 15“ in Eichstätt als Kunst- und Kulturort zu erleben sein. Lesungen, Aktionskunst, Workshops und Kunstprojekte werden Teil der Aktion sein.

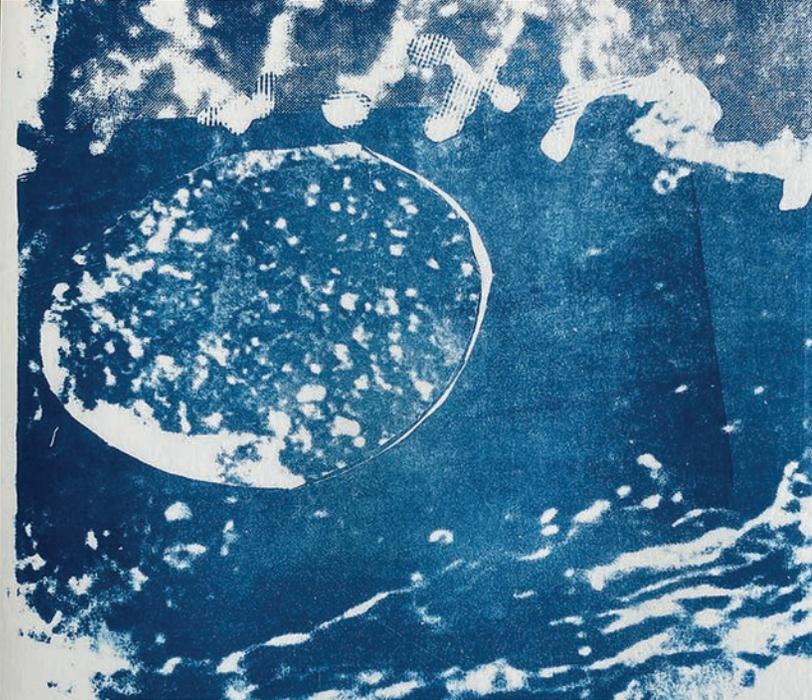
Mehr Infos unter: www.stadtlandkunsteichstätt.de

LITHOGRAFIE-WERKSTATT



Pfahlstrasse 21

29.09. | 16:00 – 18:00 Uhr
30.09. | 11:00 – 13:00 Uhr
30.09. | 12:00 Uhr Begrüssung
durch Li Portenlänger
01.10. | 11:00 – 13:00 Uhr
02.10. | 14:00 – 16:00 Uhr
03.10. | 14:00 – 16:00 Uhr



SABINE AMSTADT

»TRANS-FORM«

Das 2021 erstmals durchgeführte Ausstellungsprojekt unterschiedlicher Kunstschaaffender findet eine Folge in Eichstätt. Bildende KünstlerInnen und MusikerInnen setzen ihre Präsentationen fort. Sabine Amstads Ausstellung „TRANS-FORM“ ist Bestandteil.

01.10. | 15:00 – 17:00 Uhr: Demonstration der Flachdrucktechnik mit dem Solnhofener Stein durch Li Portenlänger.

27

MARIA-HILF-KAPELLE

Westenstrasse 66

29.09. | 18:00 – 20:00 Uhr
 30.09. | 11:00 – 20:00 Uhr
 01.10. | 11:00 – 20:00 Uhr
 02.10. | 15:00 – 18:00 Uhr
 03.10. | 11:00 – 18:00 Uhr



GEORG FIEGER

»Kreuzweg nach Jona«, Malerei

Georg Fieger ersetzt den traditionellen Kreuzweg in dem kleinen Barockkirchlein durch moderne symbolistisch-abstrakte Bildtafeln. Der Betrachter kann nun in der ehemaligen Wasserkapelle den Leidens- und Lebensweg des Propheten Jona auf sich wirken lassen.

29.09. | 19:30 Uhr: Julia Motschmann (Gitarre)
 30.09. | 19:00 und 20:00 Uhr: Christof Zoelch (Saxophon)

28

MUSEUM DAS JURAHHAUS

Rot-Kreuz-Gasse 17

29.09. | 18:30 – 20:00 Uhr | 18:30 Uhr Vernissage
 30.09. | 14:00 – 20:00 Uhr
 01.10. | 14:00 – 20:00 Uhr
 02.10. | 15:00 – 18:00 Uhr
 03.10. | 15:00 – 18:00 Uhr



NORBERT NOLTE

»Sternenhimmel«, Collagen

Der Sternenhimmel, ein Motiv nächtlicher Beobachtung und Erfahrung, zum Verorten, auf der Suche danach, „wohin die Reise geht“.

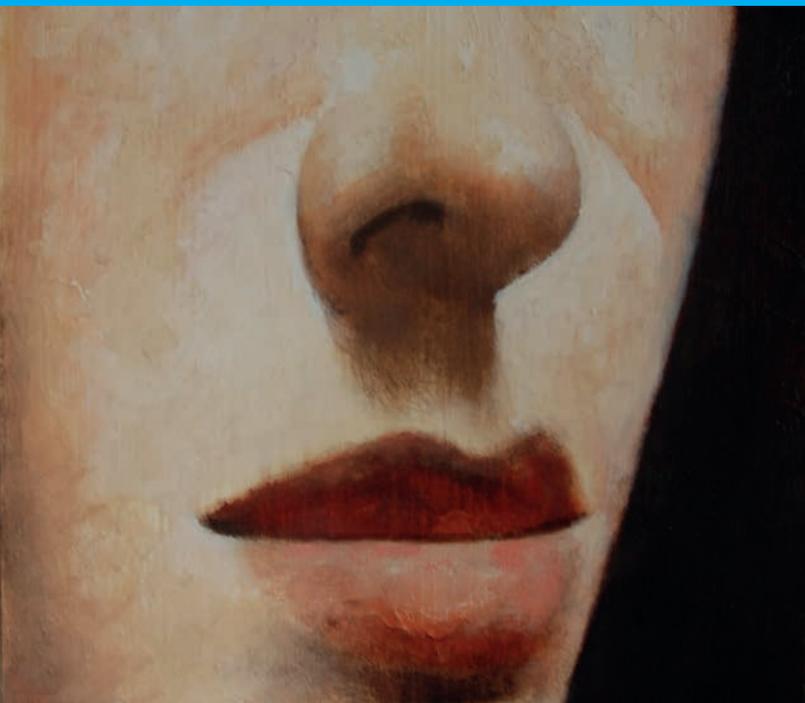


SCHRANNE IM RATHAUS

Marktplatz 11

29.09. | 16:00 Uhr
Eröffnung Stadt.Land.Kunst. mit Vernissage

29.09. | 16:00 – 20:00 Uhr
30.09. – 03.10. | 11:00 – 19:00 Uhr



ALESSANDRO SERAFINI

»ohne Titel« 2023

Das Bild ist ein Versuch in einen Dialog mit dem Betrachter zu treten.

SMFA STUDIO

Bahnhofplatz 9

29.09. | 18:00 – 22:00 Uhr
30.09. | 15:00 – 22:00 Uhr
01.10. | 14:00 – 20:00 Uhr
02.10. | 15:00 – 18:00 Uhr
03.10. | 15:00 – 18:00 Uhr



SEBASTIAN ANZINGER

»Raum 23«

Der abstrakte Maler Sebastian Anzinger lädt im „Raum 23“ dazu ein, sich selbst stärker wahrzunehmen. „Formationen“ spielen eine wichtige Rolle in der Schaffung von Stimmungen und spürbarer Energie. Er möchte dazu beitragen, die Bedeutung und Botschaft der Werke zu vermitteln.



SKULPTURENPARK ALF LECHNER

Allee 3, Obereichstätt

01.10. | 14:30 – 16:00 Uhr

Konzert im Anschluss an die Sonderführung:
voraussichtlich 16:15 – 17:15 Uhr
Unkostenbeitrag 12 Euro



Foto: Werner Huthmacher



ALF LECHNER STIFTUNG

Sonderführung durch den Skulpturenpark

Entdecken Sie das Werk des Stahlbildhauers Alf Lechner im Lechner Skulpturenpark in Obereichstätt. Dieser befindet sich inmitten eines imposanten Steinbruchs und bietet mit seinen angelegten Terrassen und umgebauten Hallen einen tiefen Einblick in das Werk des Künstlers.

12XBLECH

»25 Jahre Highlights der Bläsermusik«

Musikalische Leitung: Franz Hanke aus Spalt. Mit dem besonderen Flair und seiner Akustik wird das Skulpturenareal zum Klingen gebracht.

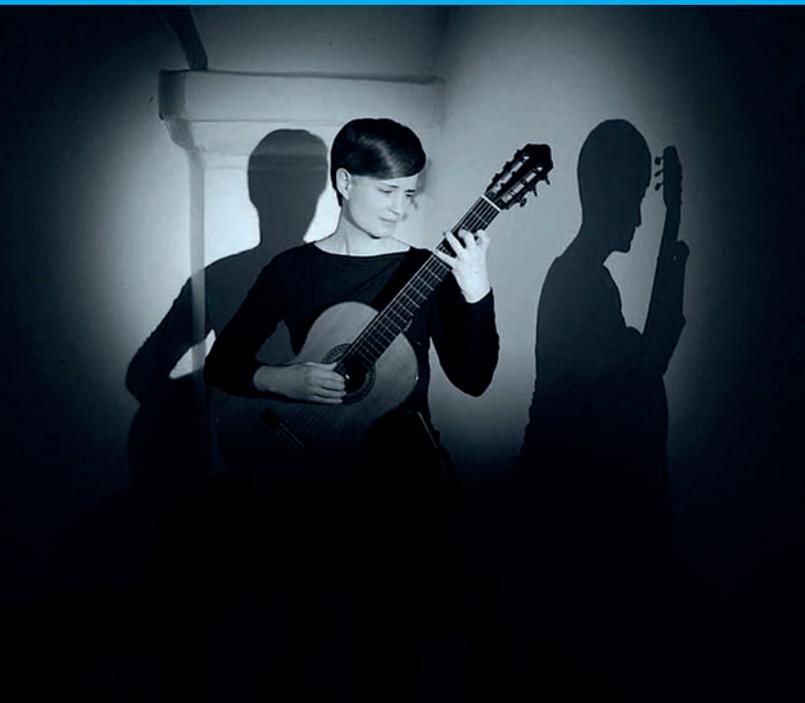
Bei schlechtem Wetter weicht 12XBLECH in die Skulpturenhalle aus.



SPIEGELSAAL DER RESIDENZ

Residenzplatz 1

01.10. | 19:00 – 20:00 Uhr, Eintritt 20 Euro
Karten über Bildfläche oder an der
Abendkasse ab 18:00 Uhr



ZSÓFIA BOROS

Konzert im Spiegelsaal

„Boros ist eine Meisterin der dynamischen Schattierungen, sie kann sich ganz in ihr Instrument zurückziehen, die angeschlagenen Töne fast in den Bereich des Unhörbaren absenken, um sie dann aufwallend erklingen zu lassen. Sie spielt klug mit Leerräumen, kultiviert die Pause als nachklingenden Raum.“

Fono Forum

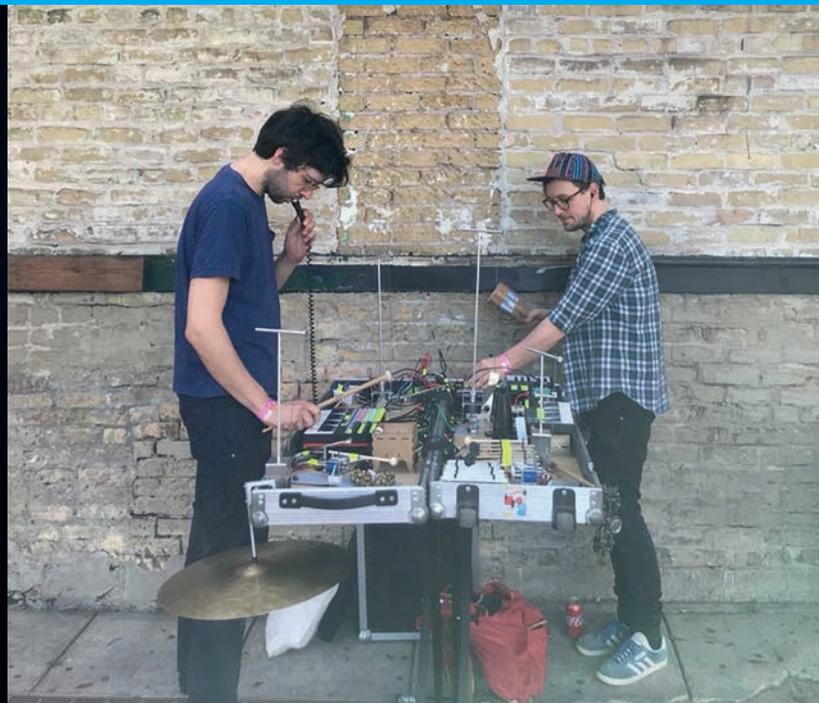
STADTRAUM EICHSTÄTT

Bahnhofplatz 1, Bahnhofplatz 20, Herzogsteg

30.09. | 15:00 Uhr | Bahnhofplatz 1

30.09. | 16:00 Uhr | Bahnhofplatz 20 (Bildfläche)

30.09. | 17:00 Uhr | Herzogsteg (nur bei gutem Wetter)



JOASINHO

»Mobile Disko«

Psychedelische Lo-Fi Maschinen Musik, die Roboter-Instrumente, Elektronik und trashige Percussion kombiniert. Ein grosser Spass für Jung und Alt!

STADTRAUM EICHSTÄTT

Diözesanbildungswerk Eichstätt
Bereich Medien

02.10. | 20:30 - 22:00 Uhr

Orte werden kurzfristig in der Tagespresse
und auf der SLK Webseite angegeben

STADTRAUM EICHSTÄTT



Luitpoldstrasse 36

29.09. - 03.10. | ganztägig



THOMAS HENKE

»Wall - Street - Screen.

Kurzfilme: AugenBlicke en passant«

Projektionsfläche ist eine Gebäudewand im öffentlichen Raum. Passanten können flanieren, einen Augenblick verweilen - oder das gesamte Programm genießen.

SIMON SOLA HOLISCHKA

»Wie im Himmel so auf Erden«

Bayrische Nutzlandschaften. Landschaften sind heute oft vom Menschen genutzt und geformt. Diese Nutzlandschaften, wie Simon Sola Holischka sie nennt, fotografiert er bei Nacht: wie hier einen Eichstätter Steinbruch. Die Sterne am Himmel leuchten, die elektrischen Lichter am Horizont tun es auch - wie im Himmel, so auf Erden.

STADTRAUM EICHSTÄTT

Bahnhofplatz, Foyer des Alten Stadttheaters

03.10. | 14:00 Uhr: Bahnhofplatz
03.10. | 15:30 Uhr: Foyer Altes Stadttheater



OIS IS VOICE

A Cappella Gesang

„Ois is Voice“ das A-cappella-Ensemble aus dem Raum Eichstätt, Neuburg und Ingolstadt, singt seit 2018 mit viel Spaß und Leidenschaft alles, was gefällt (Pop, Jazz, moderne Volksliederbearbeitungen).

STADTRAUM EICHSTÄTT

Marktplatz 11

29.09. | 16:00 Uhr: Rathausturm



TURMBLÄSER

Blaskonzert

Wir sind die Ehemaligen Rebdorfer Bläser, ein Zusammenschluss aus Musikern, die in Rebdorf auf der Schule waren und immer noch Spaß am gemeinsamen Musizieren haben. Wir wollen mit Veranstaltungen, wie dem Turmblasen vom Rathausturm oder dem Adventsanblasen, das kulturelle Leben der Stadt bereichern.

MUSIKPROGRAMM DER KATH. UNIVERSITÄT EICHSTÄTT-INGOLSTADT

29.09. | 18:30 Uhr | Galerie eat und art:
Liam Grün (poetische Texte mit Gitarrenbegleitung)

29.09. | 19:00 Uhr | Maria Hilf Kapelle:
Julia Motschmann (Gesang und Gitarre)

30.09. | 16:00 | Notre Dame:
Joel Weber und Samuel Seibold
(Instrumental Jazz)

01.10. | 17:00 Uhr | Galerie Ahart:
Roman Grandl und Tim Schabbehard
(klassischer Gesang mit Klavierbegleitung)

02.10. | 16:00 Uhr | Bahnhof:
Bernhard Probst, King Jojo, Michael Joseph
(Bluesiger Gitarrensound mit Gesang)

02.10. | 17:00 – 19:00 Uhr | Galerie Kappelbuck:
Lara Mateescu
(melancholischer Jazz/Pop mit Klavier und Gesang)
Selina Reuter und Jonas Nerb
(Cover mit Gesang und Gitarre)

03.10. | 15:00 Uhr | Bahnhof:
"Another Bright October" - Mathias Jocher
(Instrumental E-Gitarre)

03.10. | 16:00 Uhr | Bahnhof:
"Wedding Duo" - Julia Motschmann und
Tim Schabbehardt

03.10. | 17:00 Uhr | Bahnhof:
"Louda Tussis" - Phöbe Brockhaus, Anna Eschbach,
Janna Below, Hannah Anninger (Rockige Sounds
und feministisch-gesellschaftskritische Texte)

DAS STADT.LAND.KUNST. AUSMALBILD



Anleitung:

Beginne deine Reise ins Reich der Farben, indem du zuerst nach den lang vermissten Buntstiften suchst. Wenn deine Hand beim Ausmalen versehentlich die Linien verlässt, betrachte es als eine Gelegenheit, die Schönheit der künstlerischen Freiheit zu feiern. Im Anschluss kannst du dein Meisterwerk stolz deinem Goldfisch präsentieren, der zweifellos ein geschultes Auge für Kunst hat, und dann das Bild online teilen, um die Welt mit deiner künstlerischen Genialität zu beeindrucken!

EIN HERZLICHES DANKESCHÖN AN:

Sarah Amira, Dominik Bais, Cäcilia Banfi, Lars Bender, Eva Bergmann, Josef Blomenhofer, Karlheinz Donaubaue, Ralph Feigl, Annette Fürsich, Marieluise Görge, Wieland Graf, Heinrich Grund, Dr. Andreas Hochholzer, Thomas Hollweck, Christian Hufnagel, Christian Hössl, Andreas Kehr, Dieter Kemeter, Mia Klotzeck, Reinhard Kürzinger, Camilla Lechner, Sebastian Legde, Klara Leidl, Isabella Linde, Lara Mateescu, Charlotte Markert, Tobis Meyer, Beate Michel, Harald Noe, Maria Pfättisch, Piotr Pawlowski, Selina Reuter, Prof. Dr. Kathrin Schlemmer, Anke Schneider, Christina Seitz, Susanne Sparaga, Susanne Spiegel, Andreas Spreng, Helmut Stephan, Carola Vogl, Nicola Zelyk, Christof Zoelch

und viele mehr.



IMPRESSUM:

Veranstalter & Herausgeber:

Stadt Eichstätt
Tourist-Information

Organisation:

Angelika Süß, Georg Fieger, Hubert Klotzeck,
Lars Bender

Grafische Gestaltung:

Markus Homeier, www.livinroom.net

Musikalische Koordination KU Eichstätt:

Isabella Linde und Cecilia Banfi aus der
Musikwissenschaft der KU unter Leitung von
Frau Prof. Dr. Kathrin Schlemmer

Bildnachweis:

Alle Fotos mit freundlicher Genehmigung
der beteiligten Partner

Mit freundlicher Unterstützung von:

Stadt Eichstätt, Willibald Schmidt Stiftung,
Sparkasse Ingolstadt Eichstätt, Gebrüder Peters